法苑珠林卷第三十六　宿函氣一

西明寺沙門釋[illegible]撰

懸幡篇第三十二
華香篇第三十三
唄讚篇第三十四

懸幡篇此有二部

述意部第一

夫圖事繕理必藉相以導真鑄佛聖
容敬神幡以為奉是以育王創造
身之塔架迴浮空魏主起通天之臺
仁祠切漢於是華幡飄颺莫勝言敍
大千珠紫相暎吐輝煥於百億高風
或動清昇之業有徵微吹時來輪王
之報無盡也

引證部第二

如迦葉詰阿難經云昔阿育王自於
境內立千二百塔王後病困有一沙
門省王病王言前為千二百塔各織
作金縷幡欲手自懸幡散華始得成
辦而得重病恐不遂願道人語王言
王好叉手一心道人即現神足應時
千二百寺皆在王前王見歡喜便從

取金幡金華懸寺刹上求長壽得

皆就于千王得本願身後獲寶

大意延壽二十五年枚名大命神譜

又當處經三昔四我男女看臨終時

若已過命於其日造作善幡懸者

刹上使彼福德離八難苦得生十方

諸佛淨土幡蓋供養隨心所願至成

菩提幡隨風轉破碎都盡至成微塵

時一一轉輪王位乃至次第小王

之位其報無量燈燭供養諸幽冥

當願衆生咸光明不得相見

福德拔彼衆生悉得休息

[illegible]

又白佛言世尊佛在世時迦毗羅衛

城中有一長者其家巨富財寶無量

不可稱計生一男兒端正殊妙衆

[illegible]兒初生[illegible]中有一大蛇

徧覆城上父母見已歡喜無量因爲
立字名波多迦年漸長大求佛出家
得阿羅漢三明六通具八解脫比丘
見已而便白佛言此波多迦宿殖何
福生便端正與衆超絶於虛空中有
大幡蓋徧覆城上又值世尊出家得
道佛告比丘乃往過去九十一劫毗
婆尸佛入涅槃後時有王名槃頭末
帝收其舍利造四寶塔高一由旬而
供養之時有一人於彼塔邊施設大
會作一長幡懸著塔上發願而去緣
是功德從是以來九十一劫不墮惡
道天上人中常有大幡覆蔭其上受
福快樂乃至今者遭值於我出家得
道

又菩薩本行經云昔佛在世與諸比
丘及與阿難從欝單羅延國遊行村
落時天盛熱無有陰涼有放羊人見
佛涉熱即起淨心編草作蓋用覆佛
上遊隨佛行去羊大遠放蓋擲地還
趣羊邊佛便微笑告阿難言此放羊
人以恭敬心而以草蓋用覆佛上以
此功德十三劫中不墮惡道天上人

隨生尊貴家快樂無極常有自然
寶之蓋而在其上竟十二劫出家修
道成辟支佛名同寶蓋

頌曰

寶刹登高露
旛轉雲間飛
覆幡開錦色
飄颻無定方
沙形萬影現
風起風吹動
舉仰無厭足
何緣色中緣
感應緣時應

旃檀映室天
倒着沙錦鐘
香氣人合鑪
鐵為本輕旋
泉弄百竿珠
重疊輪王緣
結作感召莊
擢擢青長延

宋劉琛之沛郡人也曾在廣陵遇一
沙門謂琛之曰君有酒氣不宜先
可作一二百錢食飯施衆僧則免斷
愍琛之素不信法心起忿恨沙門曰當
加禍信勿用為怨相去二十步忽不復
見琛之經七日便病精氣絕頓始死
至九日方甦如夢非夢見有五層佛
圖在其心上有二十許僧繞塔作禮
因此而寤即得大利病乃稍愈後往
京師往忽有沙門先不相識直來入

戶曰君有法緣何不精進採之因說 [illegible]
光所逢遇答曰此賓頭盧也語已便
去不知所向探之以元嘉十七年夏於
廣陵遂見甚注精舍前擔土造界
而無形像馳往視之比及到門倏然
都滅 右此二驗出冥祥記

華香篇第三十三此有二部

述意部第一

敬尋釋迦降神羅衛託質王宮智貫
生知道惟徧覺演慧明於百億注法
雨於大千靈像周於十方寶塔徧於
沙界名香芬馥似輕雲而散藹寶華
含彩若倒影而莊嚴道度誠供養同趣
法道即同彈指俱霑福利也

引證部第二

如佛說華聚陀羅尼經云佛言若有
有人於如來滅度之後行於曠路見
如來塔廟能持一華一燈若一圓泥
用塗像前以用供養乃至能持一錢
施於佛像為補治故若以一掬水用
灑佛塔除去不淨以華香供養塗足
一步詣於塔寺若一稱南無佛欲使
此人墮三惡道百千萬劫終無是處

又正法念經云有衆生持戒香名
佛塔命終生天來喜天大喜帝祖
樂從天命終得受人身生大富家
又阿闍世王經云過去無數劫有佛號
一切度與其眷屬俱行分衛有二長
者子嚴服共戲見佛及諸菩薩光明
歡喜相指示而言吾等當共供養二
兒念言既無香華當用何物其一兒
脫頸上白珠以著手中便謂二兒可
以供佛二兒教之解頸上白珠亦可其
手中即至佛所一兒復問二兒持是
已從以何求索其一兒言願如佛右
面其二兒言願如佛左面持是
然其二兒共問一兒報言我欲如佛
今于天子皆言善哉若如所言天上
天下一切蒙恩是二小兒已到佛前
各以白珠而散佛上二兒發聲同意
珠在佛肩上其一兒發菩提心者
珠在佛頭上化為珠華交露之帳其
中有佛佛告大舍利弗中央見者則我
身是右面兒者今舍利弗是左面兒者
目連是大舍利弗汝等本異生死故不
發菩提心欲疾泥洹觀此一兒發同

須菩提故得成佛又採華投決經云
時有羅閱國王使十餘人常採好華
以給王家後宮貫人一日出城採華
逢佛發心稽首為禮心自念言寧等
身命以華上佛并散聖衆縱使見害
不恒苦痛便以華散佛及聖衆却自
歸命一心重禮佛知其念甚愍念之
具為說法諸採華人皆發道意佛即
授決後當得佛號曰妙華時採華夫
還家中與三親別我今命盡為王見
殺父母愕然問何罪咎具答所由無
華貢王必見危命故辭別耳二親聞
之益以愁感發篋視之滿中好華香
徹四面父母告曰可以進王時王大
瞋見不時來將人反縛罪當棄市
入宮見王面色不變王怪問之汝等
罪過命在當殺何故不懼即白王曰
人生有死物成有敗每以非法不惜
身命朝來採華值佛供上以知違
令罪當合死寧以有德而死不以
無德而存還視華筐續滿如故皆
是如來恩仁所覆王甚怪之心不
信然故詣佛所問佛是意佛言善

感此人至心發慶十方不惜身命故
取衆華以散佛上意無損報妙得受
決將來成佛號曰妙華王大覺尊稱
縛悔過自責思言不及言懺悔有其
罪佛言善哉能自改者與無過同
又百緣經云佛在舍衛國祇樹給孤
獨園爾時世尊將諸比丘菩薩入城
將詣乞食至一街中有一婦女抱一
小兒在街坐地時彼小兒遙見世尊
心懷歡喜從母索華母即與買小兒
得已持詣佛所散於佛上於虛空中
變成華蓋隨佛行住小兒見已生大
歡喜發大誓願以此供養善根功德
使我來世得成正覺度脫衆生如佛
無異爾時世尊見此小兒發是願已
佛即微笑從其面門出五色光繞佛
三帀還從頂入爾時阿難前白佛言
如來尊重不妄有笑以何因緣今日
微笑唯願世尊敷演解說佛告阿難
汝今見此小兒以華散我於未來世
不墮惡趣天上人中常受快樂過十
三阿僧祇成辟支佛號曰華盛廣度
衆生不可限量是故笑耳爾時諸比

白國佛所說歡喜奉行

又百緣經云佛在舍衛國祇樹給孤
獨園時彼城中豪富長者各自莊嚴
詣泉水上作倡伎樂而自娛樂為波
羅柰國作華鬘會時彼會中遣一
人詣林採波羅柰華作鬘時採華人
還來會所路見世尊相好光明普照
如百千日心懷歡喜前禮佛足以所
採華散佛而去還復上樹採華墮
死命終生忉利天端正殊妙以波羅柰
華而作宮殿帝釋問曰汝於何處
修福業而來生此以本因緣具白帝
釋爾時帝釋以偈讚曰

身如真金色　照曜極光明
容顏甚端正　諸天中最勝

爾時天子即說偈答帝釋曰

我蒙佛恩德　散以波羅華
由是善因緣　今得是果報

爾時天子即共帝釋來詣佛所佛為
說法心開意解破二十億邪見業障
得須陀洹果心懷歡慶即於佛前說
偈讚佛

歎大世尊　最上無有比

父母及師長 [illegible] 功德無有及
乾竭四大海　超越白骨山
閉塞三惡道　能開三善門
又雜寶藏經云尒時天女說偈曰
我昔以華鬘　奉迦葉佛塔
今生於天上　獲最勝功德
生在於天中　報得金色身
又薩婆多論云若四方僧地不得作
塔為佛法自為種殖若僧和合者得
不和合者不得作之若僧地有種種
華應淨人取次第與僧隨意供給
不得私取自供養三寶若華多僧取
不盡若僧和合聽隨意取之若僧坊
內不得起塔作像以近人臭穢不清
淨故若重閣舍若經像在下重不得
在上住若塔地華不得供養僧法正
應供養佛此華亦得賣取錢以供養
塔用若屬塔水以供塔用設用有殘
若致功力是塔人者應賣此水以錢
屬塔不得餘用用則計錢犯若塔內
無人致水功力一由僧人殘水多少
善好籌量用之
又文殊問經云尒時文殊師利白佛

言世尊諸供養餘華用治衆病其法

法苑珠林卷第三十六　第十二張　假　菅

云何佛告文殊華各別祝一百八徧

諸佛華祝曰

南無佛闍富治莎呵

般若波羅蜜華祝曰

那末柯盧優民反曰般若波羅蜜多

憂莎呵

佛足華祝曰

那莫波陁制黙躭盥莎呵

菩提樹華祝曰

南無菩提逼力龕嵐莎呵

轉法輪處華祝曰

南無達摩斫柯羅夜莎呵

塔華祝曰

那莫輸跛耶莎呵

菩薩華祝曰

南無菩提薩埵野莎呵

衆僧華祝曰

那莫僧伽野莎呵

佛像華祝曰

那莫波羅底耶莎呵

佛告文殊師利用此華者皆囚衆能

信修行應當早起清淨澡浴漱口令

佛功德恭敬此華不以足蹈及齅華

上如法執取安置淨器[illegible]若人患寒熱[illegible]
頭痛者以冷水摩華以用塗身若吐
痢出血或腹內煩疼以發飲摩華當
服此華飲若口有瘡以嚼水摩華含
此華汁若天雨不止於空閑處以火燒
華令雨即止若天亢旱在空閑處以
華置水中復祝冷水更灑華上天即降
雨若牛馬等本性不調以華飴之即
便調伏若諸果樹華實不茂以冷水
中摩取華汁以灌其根不得踐踏
華實即多若田中多水苗稼損減搗
華為末以散田中即得滋長若國中
疾病以冷水摩華塗螺鼓等吹擊出
聲聞者即愈若敵國怨賊欲來侵境
以水摩華在於彼處用灑散之即得
退散若於高山有盤石處衆多比丘
於石上摩華摩華既竟相與禮拜久
後石上自生珍寶簡要略述餘廣依經佛告文殊
一一誦滿一百八徧此祝音句波於處
處當說如佛華法餘華亦爾
又華嚴經云昔人中有香名大象藏
因龍闘生若燒一丸興大光明細雲
覆上味如甘露七日七夜降香水雨

若著身者身則金色若著衣服言處
樓閣亦悉金色若有衆生得聞此香
七日七夜歡喜悅樂滅一切病無有橫
枉遠離恐怖危害之心專向大慈菩
念衆生我知彼已而爲說法令無量衆
生得不退轉又牛頭栴檀香從離垢
山生若以塗身火不能燒
又百緣經云昔佛在世時迦毗羅衛
城中有一長者其家巨富財寶無量
不可稱計生一男兒容貌端正無所
希有身諸毛孔出栴檀香從其口出
優鉢華香父母見已歡喜無量因爲
立字名栴檀香年漸長大求佛出家
得阿羅漢果比丘見已而白佛言此
栴檀香宿殖何福生於豪族身口出
香又值世尊出家得道佛告比丘乃
往過去九十一劫毗婆尸佛入涅槃
後時有王名盤頭末帝收其舍利造
四寶塔高一由旬而供養之時有長
者入佛塔中見地破落和泥塗治以
栴檀香金散其上發願而去緣是功
德從是以來九十一劫不墮惡道天
上人中身口常香受福快樂乃至今

者遭值於我出家得道
又大莊嚴論云佛言我昔曾聞迦葉
佛時有一法師為衆說法於大衆中
讚迦葉佛以是緣故命終生天於人
天中常受快樂於釋迦文佛般涅槃
後百年阿輸迦王時為大法師得阿
羅漢常有妙香從其口出時彼法師
去王不遠為衆說法口中香氣達於
王所王聞香氣心生疑惑作是思惟
彼比丘者為和妙香含於口耶香氣
乃尒作是念已語比丘言開口漱口
猶有香氣比丘白王何故語我張口
漱口時王答言我聞香氣心生疑故
使張口及以漱口香氣逾盛唯有此香
口比丘餘無所有王語比丘願為我說
比丘微笑即說偈言

天地自在者　今當為汝說
此非沈水香　復非華葉莖
旃檀等諸香　和合能出是
我生希有心　而作如是言
由昔讚迦葉　便獲如是香
彼佛時已合　與新香無異
晝夜常有香　未曾有斷絶

[illegible]
又曰雲經云香煙不盡放地得幾業
罪盡五百歲後業犀地獄何以故由
放恣心故又夜問經云莊嚴供養具
以口吹去灰者墮餘罪地獄傍報
作風神王又要用最經云尊興業者
由滅香氣無其福德正報墮波頭摩
地獄未來世中根無香味又曰供養
經云供養時香不合開者墮黑繩
地獄盡其半劫受罪得無信慧報向
以數由起下氣坌香故 [illegible]
[illegible]
又三千威儀云燒香著佛前有三事
一易中故香三當自出香三當布與
人具香爐有三事一當先倒去故灰
若取中香聚一面二當拭令淨乃著
火還取故香著中三火著時熾然不
得吹令火滅

頌曰

久厭無明樹 始入香山路 慈父屢引接 雖居危藤鼠 鹿苑禪林茂

方欣柰苑華 仍逐火宅車 幼子背恩賒 驚憂在篋蛇 鶯鳴動枝柯

定華會宿果
法雨時時落
若為將羽化
感應緣有大驗

業報
來空香反覆
香雲片片多
來游在空塵

宋沙門求那跋摩
齊高士明僧紹
梁沙門釋慧劍
南齊晉安王蕭子懋
唐沙門釋慧主
唐雍州渭南山豹谷神者
兼又雜俗出香處

昔宋永嘉年中有本國三藏法師求
那跋摩勑延祇桓寺每夢誦說四果
云會嘗夏安居竟信心看採雜香
俗壓丁中竟檢視唯跋摩所坐蓆
如初頂經死時餘日先洗浴叉手誦
經端坐而化身體香軟於座下得字
遂遺文一卷其偈曰

摩羅婆國界
我初得聖果
若來師子國
進修得三果
阿蘭若寺中
道迹離諸漏
村名劫波利
是名勤隨合
又命深悅擇又余所見一物米

若龍乾長一丈許直上昇天僧衆悲 [illegible]
悲乃依外國法香薪闍維起塔之
[illegible]傳
棲霞寺在南徐州琅邪郡江乘
縣界頻佳里攝山之中晉高士平原明
僧紹以宋太始中起造營閣法鐘自
居山舍去村五六里宋昇明中村民平
旦往見半山有幡蓋羅列煙光五色
暐照虛空男女瞻望皆言是靈聖來
觀視了無所見時有法度法師於山
舍講無量壽經中夜忽有金光照寺
於其光中如有臺館形像於宣寺中
僧衆及淨人等小不如法及白衣賣
客有穢濁入寺者虎即出現吼喚逐
房響振山谷至今猶尒或有念誦不
精被懈山神現形又著烏衣身長一
丈手執繩索僧衆驚懼誦習不懈
梁南眞直寺在秣陵縣中興里普通
五年沙門慧劍起造慧劍生緣姓徐
齊初隨母在廬陵於路拾得一襌襠
中有繡帊帊裏有五色紙各為一葉
如開四重都無所見未識學者後
見光迷方竟是華經一重因此發悟

瑞入水不沒入火不燃家人以為後 法苑珠巻第六 第十張 假 公
狂始就籠檻關閉甚嚴俄而出外乃
知神力因設虛座請福空中有言我是
長生菩薩應利益國土汝可依佛法清
淨供養於是競以香華晉奉每有靈
驗南人李叔獻繼願乞本州後果為
交州刺史乃造沈香神景世人以神
重名華因號為華娘神百姓送供圖
噎齋會所餘慧劍教化悉以起寺右

二驗出涼京寺記

南齊晉安王蕭子懋字雲昌武帝之
子也始年七歲阮淑媛嘗病危篤請
僧行道有獻蓮華供養佛者衆僧以
銅甖盛水浸其華莖欲令不萎經
三日而華更鮮子懋流涕禮佛誓曰
若使阿姨因此勝和願佛之力令華
竟齋不萎七日齋畢華更鮮紅看視
甖中稍有根鬚母病尋差當代稱其
孝感也子懋弟南海王子罕字靈華
其母樂容華寢疾子罕晝夜禮拜于
時以竹為燈纘其燈照曜訖夜徹明
此纘經宿枝葉茂盛母病尋愈 事出吳
均春秋

唐始洲永安縣釋慧主姓賈持律第
一兼營福業後至故鄉南山藏伏唯
食松葉異類禽獸同集無畏或有山
神與送茯苓甘松香來六時行道一
時不闕禽獸隨行禮佛請經修如舉
御仍為幽顯受菩薩戒後有群獠言
爲君異也佛曰通也主深怪異言坐
能言罕所未有更有神龍飛躍奉持
異香充塞山內後有八人挾弓者
甚大驚駭便懇主曰聖君出世時號開
皇矣至貞觀三年寺有明禪師清卓
不群日日獨坐見無平身白衆述曰
昔與主律師建立武寺兩人同心忽
失本身將不律師先去不耶至明日
食時俗人齊三寺家設會耶見有四
峯落俗數千人入寺今何所在尋余
年時主便無疾而逝春秋八十有九
后稱州涓南縣南山側豹谷崖有龕
石文狀倒豹国以名焉谷有巖傳云
佛西示號像谷古老傳云昔有梵信
來云我聞此谷有像面山七佛龕皆
有大佛台來此谷說法澗內有瞻蔔
華常所供養迦至永徽年中南山龍

池寺沙門慧福聞之往□合聞
其知何所從實香氣從兩肉沙門即
揩沙看非沙乃香衆裹甲沙合採秦
龍瓶水料擲於之二瓶皆香料盛龍
池佛堂中合堂皆香極深美氣亞下
俗人所見此山或如佛形或合如佛面
採出塗除故像頭之號非是虛言偽
其嘉美人食甚近即姚秦時青所待
異傳
搜神記曰初鉤弋夫人有罪以譴死
殯尸不臭而香
續搜神記曰合浦口有一大白魚擱岸
木中漁人夕宿其傍聞箏笛之音又
香氣非常後相傳云曾人識是龍
錄異
異苑曰司州衛士虞興常誦金剛
非道一不行合出自廟堂果行未食俱
望見空中有一物下既落其前乃是
大鉢滿中香飯舉坐肅然一時致禮
毋自分賦爾人皆七日不飢
述異記曰昔有人入廬山採松聞人
語云此未可取此人尋香而上見一
羣羊形其可察香非常知是神

吳國援而服之得壽三百歲
幽明錄曰陳相子吳興烏程人始見
佛家經遂學昇霞之術及在人間
齋輒聞空中殊音妙香芬芳清遠
許邁別傳曰邁少名暎高平閻慶等
皆就受業初慶等方去暎燒香皆
五色烟出
浮圖澄傳曰澄以鉢盛水燒香祝之
須臾生青蓮華
博物志曰西域使獻香漢制獻香不
滿斤不得受西使臨去乃發香器如
大豆者試著宮門香氣聞長安四面
數十里中經日乃歇
扶南傳曰頓遜國人常以香華事天
神香有多種區撥葉華致華各逐
華摩夷華冬夏不衰日載數十車
市會之鑠乃益香亦可爲粉以傅身
體
述征記曰北邙有張母墓說是王
氏婢葬有年載後開冢而香火猶
然世家奉之稱清水道世説曰桓車
騎時有陳莊者入武當山中學道所
居有自烟香氣聞徹

麝香山海經[illegible]曰翠山之陰多麝[illegible]本草[illegible]
經曰麝香味辛辟惡殺鬼精物中惡
山
歲鬯香孫氏瑞應圖曰歲鬯者王禮
備至則生大令一曰王者愛人命則生一
名歲香
鬱金香周禮春官上鬱人曰鬱人掌
祼[祼亂]器凡祭祀賓客之祼事和鬱
鬯以實彝而陳之[築鬱金煮之以和鬯酒也]
說文曰鬱鬯百草之華遠方所貢芳
物鬱人合而釀之以降神也
蘇合香續漢書曰大秦國合諸香煎
其汁謂之蘇合廣志曰蘇合香出大
秦國或云蘇合國國人採之榨其汁
以爲香膏乃賣其滓與賈客或云合
諸香草煎爲蘇合非自然一種物也
傳子曰西國胡言蘇合香者獸所作
也中國皆以爲怪
雞舌香吳時外國傳曰五馬洲出雞
舌香續搜神記曰劉廣豫章人年少
未婚至田舍見一女云我是何參軍
女年十四而天爲西王母所養使與
下土人交廣與之纏綿其日於席下

得手巾裹雞舌香其母取巾燒之乃
是火浣布南州異物志曰雞舌香出
杜薄州云是草萎可含香口俞益期
牋曰外國老胡說衆香共是一木木
華爲雞舌香
雀頭香江表傳曰魏文帝遣使於吳求
雀頭香
薰陸香魏略曰大秦出薰陸南方草
物狀曰薰陸香出大秦國云在海邊
自有大樹生於沙中盛夏時樹膠流
出沙上夷人採取賣與人 南州異物志云 其異者惟云
狀如桃膠與衛同唯云如曲松 脂法長欲食之令通神靈 俞益期牋曰
衆香共是一木木膠爲薰陸
流黃香吳時外國傳曰流黃香出都
昆國在扶南南三千餘里 南州異物 志同也 廣
志曰流黃香出南海邊國
青木香廣志曰青木出交州徐聞南
方記曰青木香出天竺國不知形狀
南州異物志曰青木香出天竺是草
根狀如甘草俞益期牋曰衆香共是
一木木節是青木香
栴檀香竺法眞登羅山疏曰栴檀出
外國元嘉末僧成藤於山見一大樹

國椄數畝三丈餘日平芳酷烈其間
枯樹數尺接而刃之白稱檀也俞益期
牋曰衆香共是一木木根為栴檀
甘松香廣志曰甘松出涼州諸山兜納
香魏略曰出大秦國兜納廣志曰兜
納出西方
艾納香廣志曰艾納香出剽國樂府
歌曰行胡從何來列國特何來氍毹
毾㲪五木香迷迭艾納及都梁
藿香廣志曰藿香出自南諸國吳時
外國傳曰都昆在扶南南出藿香南州
異物志藿香出典遜海邊國也屬扶
南香形如都梁可以著衣服中俞益
期牋曰衆香共是一木木葉為藿香
楓香南方記曰楓香樹子如鴨卵爆
乾可燒魏武令曰房室不潔聽得燒
楓膠及蕙草櫰香廣志曰櫰香出自
南諸國
木蜜香異物志曰木蜜香名曰香樹
生千歲根本甚大先伐僵之四五歲
乃往看歲月久樹根惡者腐敗唯中
節堅貞芬香獨在耳廣志曰木蜜出
交州及西方本草經曰木蜜一名蜜

香[illegible]溫
[illegible]香抱朴子[illegible]曰[illegible]香[illegible]生烏許
都梁香廣志曰都梁出淮南
沈香異苑曰沙門支法存在廣州有
八尺翕毿又有沈香八尺板牀太元
中王譚為州大兒劫求二物不得乃
殺而籍焉南州異物志曰木香出日
南欲取當先斫壞樹著地積久外白
朽爛其心中堅者置水則沈香其次
在心白之間不甚堅精置之水中不
沈不浮與水平者名曰棧香其最小
麤白者名曰槧香音漸廣州記曰新
興縣悉是沈香如同心草土人斫之
經年肉爛盡心則為沈香俞益期牋
曰衆香共是一木木心為沈香
甲香廣志曰甲香出南方范曄和香
方曰甲[illegible]香是也
迷迭香魏略曰大秦出迷迭廣志曰
迷迭出西海中
零陵香南越志曰零陵香土人謂為
燕草芸香大戴禮夏小正月採芸為
廟菜禮記月令曰仲冬之月芸始生
鄭玄曰芸香草也說文曰芸草也似目宿淮南說

[illegible]
壽可以死而復生
蘭香周易繫辭曰同心之言其臭如
蘭王摩詰詩易通卦驗曰冬至廣莫風至
蘭始生說文曰蘭香草也本草經曰
蘭草一名水香久服益氣輕身不老
槐香出蒙楚之間故稽含述槐香賦
序
兜末香漢武故事曰西王母嘗降上
燒兜末香兜末香者兜渠國所獻如
大豆塗門香聞百里關中嘗大疫死
者相枕燒此香死者止
又生香真人關尹傳曰老子曰真人
游時各各坐蓮華之上華徑十丈有
返生靈香逆風聞三十里
神香十洲記曰天漢三年西國王使
獻靈膠吉光裘神香使者曰起夭殘
之死疾後元年長安城內大病死者日
百數帝試取月氏神香燒之於城內
其死未三日皆活芳氣經三日不歇
帝使秘錄餘後一旦失之
驚精香十洲記曰聚窟洲在西海中
上多真仙靈館宮第北門有大樹與
楓木相似而葉香聞數百里名為反

魂樹扣樹能有聲如牛吼聞者駭振
伐其根心於玉釜中煮取汁更微火煎令
可丸名曰驚精香或名震靈又名反
生香或名人鳥精或名却死香香聞
數百里死屍在地聞氣乃活

唄讚篇第三十四 此有四部

述意部 引證部
讚歎部 音樂部

述意部第一

夫褒述之志寄在詠歌之文詠歌之
文依乎聲響故詠歌巧則褒述之志
申聲響妙則詠歌之文暢言詞待聲
相資之理也尋西方之有唄猶東國之
有讚讚者從文以結音唄者短偈以
流頌比其事義名異實同是故經言
以微妙音聲歌讚於佛德斯之謂也
音樂尊者入定琴歌震於石室提婆興
清響激於淨居覺世至音圖無得
而稱矣至于末代修習極有明驗是
以陳思精想感魚山之梵唱帛橋善
通大士之妙音藥練勤行受法顯
於幽祇文宣勵誠發夢響於齊世
能令鳥氣天宮尊聲淨剎揚詞契生

緇聞文斯亦神應之顯徵學者之明
範也原夫經音爲懿妙出自然靈用
可修而研響非習無所以燭發道聲
移易俗聽嘗使清而不弱雄而不猛
流而不越凝而不滯趣發梵音之風
韻結霄漢之氣遠聽則汪洋以峻雄
近屬則從容以和雅此其大致也若
斯深遠雷音其在茲乎若夫稱讚
齋衆集永久夜緩晚遲香銷燭揜
蓋復其六情嬾結經其四體於是擇
妙響以昇座遶勝聲以啓軸宮高唄
發動玉振金反折四飛哀悅七衆同
遊後之聲等神鸞之響能使衆變更
闢情情還爾滿堂驚耳列席聳心嘗
余之時乃知經聲之爲貴矣

引證部第二

如長阿含經云其有音聲五種清淨
乃名梵聲何等爲五一者其音正直
二者其音和雅三者其音清徹四者
其音深滿五者周徧遠聞具此五者
乃名梵音
又梵摩喩經云如來說法聲有八種
一最好聲二易了聲三柔軟聲四和

諷聲五音等差聲[illegible]六不誤聲[illegible]七深妙聲[illegible]
八不女聲言不漏闕無得其短者
又十誦律云爲諸天聞唄心喜故開
唄聲也
又毗尼母經云佛告諸比丘聽汝等
唄唄者言說之辭雖聽言說未知說
何等法佛言從修多羅乃至優婆提
舍隨意所說十二部經復有疑心若
欲次第說文衆大文多恐生疲猒若
略其集好辭直示現義不知如何以
是因緣具白世尊佛即聽諸比丘引
經中要言妙辭直顯其義
介時有一比丘去佛不遠立高聲作
歌音誦經佛聞不聽用此音誦經有
五過患同外道歌音說法一不名自
持二不稱聽衆三諸天不悅四語不
正難解五語不巧故義亦難解是名
五種過患
又賢愚經云昔佛在世時波斯匿王
與兵衆至祇洹邊過聞一比丘唄聲
雅好軍衆並聽無有猒足象馬竪耳
住不肯行王與軍衆即入寺看見唄
比丘形貌矬短醜陋極威王不忍看王

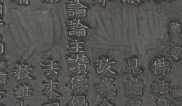
即問佛令此比丘宿作何業得斯果
報佛告王曰乃往過去有佛出世號
曰迦葉入涅槃後機里毗王收取舍
利欲用起塔有四龍王化作人形來
到王所問起塔事爲用寶作爲用土
耶王即答言欲令塔大無多寶物今
欲王作令方五里高二十五里龍白
王言我是龍王故來相問若用寶作
我當佐助王聞歡喜龍復白王四城
門外有四泉水東門泉水取用作墼
變成瑠璃南門泉水取用作墼變成
黃金西門泉水取用作墼變成白銀
北門泉水取用作墼變成白玉王聞
是語倍增歡喜即立四監各典一廂
其三監者作工欲成一監懈怠王撾
不就王行看見以理詞責其人懷恚
而白王言此塔太大當何時成王勅
作人晝夜勤作一時都訖塔極高妙
衆寶莊嚴極有異觀其監見已歡喜
踊躍懺悔前過持一金鈴著塔頭
發其願言令我所生音聲極好一切
衆生莫不樂聞將來有佛號釋迦牟
尼使我得見度脫生死緣茲往昔[illegible]塔

大故生常醜陋由持鈴懸搭拔頭及額
見佛從是以來五百世中常好音聲今
復值佛出家修道得阿羅漢果以是
因緣一切衆生見他作福不應毀呰
後得惡報悔無所及也

讚歎部第三

如菩薩本行經云佛告阿難我念往
昔有一如來出現於世號曰弗沙多
陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀時彼
佛在雜寶窟內我見彼佛心生歡喜
合十指掌翹於一脚七日七夜一心諦
此偈讚歎彼佛而說偈言
天上天下無如佛　十方世界亦無比
世界所有我盡見　一切無有如佛者
阿難我以此偈歎彼佛已發如是願
乃至彼佛語侍者言是人過於九十
四劫當得作佛號釋迦牟尼我於彼
時得受記已不捨精進增長功德量
世中作梵釋天轉輪聖王以是善業
因緣力故我得四種辯才具足無有
一人能與我論降伏我者我得成阿
耨菩提乃至轉於無上法輪
又涅槃經云時迦葉菩薩即於佛前

以偈讚佛
憐愍世間大醫王
無我法中有真我
發心畢竟二不別
自未得度先度他
又寶性論偈云
我今悉歸命
為開法王藏
佛體無前際
亦復無後際
既自覺知已
是故為彼說
佛智慧悲力
能破諸見山
不可思議法
出世言語道
彼真妙法日
大智慧光明
能破諸暗障
一切煩惱等
以能知於彼
見煩惱無實
無障淨智慧
身及智慧俱寂靜
是故敬禮無上尊
如是二心先心難
是故我禮初發心
一切無上尊
廣利諸群生
及無中間際
寂靜自覺知
覺他令他覺
無異常行道
能執金剛杵
破我人衆生
非聞慧境界
內心智清淨
清淨無塵垢
普照諸世間
覺觀人貪瞋
故我今敬禮
自性清淨心
故稱諸煩惱
如實見衆生



自性清淨心(華嚴經第三十六) 第三禮 佛法身境界(假名)
無礙淨智眼 見諸衆生性
徧無量境界 故我今敬禮
又發菩提心論論主讚佛偈云
敬禮無邊際 去來現在佛
等空不動智 救世大悲尊
吾師天中天兩行偈(出普曜經)云何得長
壽兩行偈(出涅槃經)如來妙色身兩行偈
(出勝鬘經)超世界如虛空兩行偈(出超日明經)云
大慈哀愍群生 爲蔭蓋普覆著
開無目使視瞭 化未聞以道明
超世界如虛空 猶蓮華不著水
心清淨超於彼 稽首禮無上尊
述曰漢地流行好爲刪略所以超樂
作唄多爲半偈故毗尼母論云不得
作半唄得突吉羅罪然此梵唄文詞
未審依如西方出何典誥者但聖開
作唄依經讚偈取用無妨然關內關
外吳蜀唄詞各隨所好唄讚多湮在
漢梵既殊音韻不可互用至於梵音
有康僧會法師本康居國人博學辯
才譯出經典又善梵音傳泥洹唄
製哀雅擅美於世音聲之學咸取則

焉又晉時有道安法師集製三科
上經上講布薩等先隆立制不墜於
地天下法則人皆習行又至魏時
陳思王曹植字子建魏武帝第四子
也幼含珪璋十歲屬文下筆便成初
不改字世間術藝無不畢善邯鄲淳
見而駭服稱爲天人植每讀佛經輒
流連嗟翫以爲至道之宗極也遂製
轉讀七聲昇降曲折之響世人諷誦
咸憲章焉嘗遊魚山忽聞空中梵天
之響清雅哀婉其聲動心獨聽良久
而侍御莫聞植深感神理彌悟法應
乃摹其聲節寫爲梵唄撰文制音傳
爲後式梵聲顯世始於此焉其所傳
唄凡有六契

音樂部第四

昔日緣經云佛在世時王舍城中豪
富長者各相率合設大節會作諸伎
樂而自娛樂時有舞師夫婦二人從
南方來將一美女字青蓮華端正殊妙
世所希有聰明智慧難可訓對婦女
所有六十四藝皆悉備知會解舞法
迴轉俯仰曲得節解作是唱言今此

城中頗有能舞始我音不明解經論
能問答不時人皆曰有佛世尊在迦蘭
陀竹林善能問答使汝無疑舞女聞
已尋將諸人共相隨逐且歌且舞到
竹林中見佛世尊猶故憍慢放逸戲
笑不敬如來爾時世尊見其如是即
以神力變此舞女如百年老母頭白
面皺牙齒疎缺傴僂而行行時舞女
自觀其身形狀極老而作是言今此
我身以何因緣卒有如是衰相現耶
今者必是佛之威神使我故爾遂於
佛前深心慚愧唯願世尊當見原恕
爾時世尊知此舞女心已調伏以神通
力變身如前大衆見此舞女卒老卒
壯無有常定各生厭離解寤無常心
開意解有得四沙門果者有發無上
菩提心者時彼舞女及其父母即於
佛前求索出家佛即告言善來比丘
尼頭髮自落法服著身成比丘尼精
勤修習得阿羅漢果諸天世人所見
敬仰時諸大衆見是事已請說因緣
佛告大衆乃往過去無量世時波羅
奈國王有太子字梵陀利入山學道

[illegible]

獲五神通見緊那羅女端正殊妙世

如諸天作諸姿態且歌且舞鼓動我

心觀使殊者退失仙道我於彼時心

遂堅固無有欲想語彼女言一切有

為無有常定我今觀汝形體臭穢充

滿其中薄皮覆上不可久保正爾當

有髮白面皺傴僂而行汝今何為憍

慢放恣乃至如是向者歌聲其音已

變何故在此作諸姿態於是緊那羅

女聞是語已尋向仙人懺悔罪咎因

發願言使我來世得斷生死我於汝

邊獲得道果佛告大衆欲知彼時王

子學仙道者則我身是彼緊那羅女

者今青蓮華比丘尼是由於彼時發

願力故今值我出家得道比丘聞已

歡喜奉行

又百緣經云佛在世時迦毗羅衛城

中有一長者財寶無量不可稱計其

婦生男端正殊妙世所希有年漸長

大有好音聲今衆樂聞值佛出家得

阿羅漢果諸比丘等請佛為說得道

因緣佛告比丘乃往過去九十一劫

有佛出世號毗婆尸入涅槃後有[illegible]

王名那頭末帝收取舍利造四寶塔 [illegible]
高一由旬而供養之時有一人見此
塔故心懷歡喜便作音樂以彈供養
發願而去緣是功德九十一劫不墮
三塗天上人中常好音聲今衆樂聞
乃至今者遭值於我出家得道比丘
聞已歡喜奉行
又百緣經云昔佛在世時舍衛城中
有諸人民各自莊嚴作唱伎樂出城
遊戲至城門中遇值佛僧入城乞食
諸人見佛歡喜禮拜即作伎樂供養
佛僧發願而去佛即微笑語阿難言
此諸人等由作伎樂供養佛僧緣此
功德於未來世一百劫中不墮惡道
天上人中最受快樂過百劫後成辟
支佛皆同一號名曰妙聲以是因緣
若人作樂供養三寶所得功德無量
無邊不可思議故法華經偈云
若使人作樂　擊鼓吹角貝
簫笛琴箜篌　琵琶鐃銅鈸
如是衆妙音　盡持以供養
皆以成佛道
又菩薩處胎經云摩耶昇往須彌山

北邊小城國有大黑山亦在十寶山
間無有佛法日月星辰由昔布施之
力今居七寶宮殿壽命甚長此王大
人中有大長者興造佛塔此緊那羅
施一剎柱成辦寺廟復以淨食施於
二並壽盡作曾願神在兩山間先在
人中為大長者居財無量有一沙門
乞食婦奪飯施之乃大瞋恚云何
乞人聽就我婦當令此人手腳斷壞
壽終以後受此醜形八十四劫常無
手足諸天讌會皆悉與乾闥婆合
眷上下天欲奏樂而其脈下汗流便
自上天有一緊那羅名頭婁摩奏歌
諸法實相以讚世尊時須彌山及諸
林樹皆悉震動迦葉在座不能自安
五百仙人心生狂醉失其神足
又大樹緊那羅王所問經云爾時大
樹緊那羅王以已所彈琉璃之琴間
錯雜以金華眾莊嚴善淨業報之所造
作在如來前善自調琴及餘八萬四
千伎樂是大樹王當彈此琴鼓眾樂
時其音普皆聞此三千大千世界其
琴音聲及妙歌聲隱蔽欲界諸天音

衆所有諸山草林悉皆震動
人擬前却顛倒須彌駭嚴洞復不
地一切凡聖羣降蓮不退若莫
餘一切聞是等聲及諸樂音各不自
安從坐起舞一切聲聞放捨威儀誕
自遊樂之如小兒舞戲不能自禁尒時
天冠菩薩語是等聞大迦葉言諸
大德已離煩惱得八解脫云何今者
各捨威儀如彼小兒不自身動舞戲時
大德諸聲聞等荅言善男子譬如嵐
中不得自在如毘嵐大風吹諸樹木
彼無有力能自安持非彼本心之所
欲樂尒時天冠菩薩語大迦葉欲令
觀是不退菩薩威德之力誰見如是
而當不發無上正覺菩提道心者耶
威力當說法言八千菩薩得無生忍

頌曰

玄元吐清氣
登臺發春詠
乘虛感靈覺
華曾天樂光
恣高敬不下
此兮設寄詞

神響徹遐尊
高興希遠蹤
魚山振思重
葉布清音同
飄颻散何中
久留注心松

斯由物効句　印感為游空行

神翔參綜　豁爾自靈通

感應緣

晉沙門帛法橋

晉沙門支曇籥

齊沙門釋法侍

齊沙門釋曇嶠

齊有夫人姓梁

唐刺史任義方

晉中山有帛法橋其中山人少樂轉讀而乏聲每以不暢為慨於是絕粒懺悔七日七夕稽首觀音以祈現報同學苦諫誓而不改至第七日覺喉內豁然即索水洗漱云吾有應矣於是作三契經聲徹三里許遠近驚嗟人悉來觀聽爾後誦經五十萬言晝夜諷詠哀婉通神至年九十聲猶不變以晉穆帝永和中卒于河北即石虎末世也

晉有支曇籥本月氏人寓居建鄴少出家精苦蔬食憩吳虎丘山晉孝武初勅請出都止建初寺孝武從受五戒敬以師禮籥特稟妙聲善於轉讀

嵩岑天和接其得法現因受大師序
洪纖清美四飛抑揚反折還弄彈復
東阿先變康合後造始終循環未有
如僧之妙後進傳寫莫匪其法所製
六言梵唄傳響于今後終於所住年
八十一
齊安樂寺有釋僧辯姓吳本康人出
家止安樂寺少好讀經晚折衷獨步
齊初無人加之嘗在新亭劉紹宅齋
辯初夜讀經始得一契忽有群鶴下
集階前及辯度一卷一時飛去由是
聲振天下遠近知名後來學者莫不
宗事永明七年二月十九日司徒竟
陵文宣王夢於佛前詠維摩一契因
聲發而寤即起至佛堂中還如夢中
法更詠古維摩一契便覺音韻流好
有工恒日明旦即集京師善聲沙門
僧辯等次第作聲辯傳古維摩一契
瑞應七言偈一契最是命家之作後
人時有傳者並訛失大體辯以齊永
明十一年卒
齊白馬寺有釋曇憑姓楊犍為南安
人少遊京師學轉讀止白馬寺音調

入冥從屏外闚之見官問于備入曰 [illegible]
昨日壓脂多少乎對曰得八斗官曰
吏將去壓取一斛六斗主則被壓牽
出竟不得言明旦又來有善色謂奴
曰今當爲汝白也又入官問得脂乎
對曰不得官問何以主司曰此人死
三日家人爲請僧設會每聞經唄聲
鐵梁輒折故不得也官曰且將去主
司白官請官放奴即喚放俱出門主
遣傳語其妻子曰賴汝等追福獲免
大苦然猶未脫更能造經像以相救
濟者因得免自今無設祭既不得食
而益吾罪言畢而別奴遂重生而具
言之家中果以其日設會於是傾家
追福合門鍊行 右一驗出冥報拾遺記
唐梓州刺史樂安任義方武德年中
死經數日而蘇自云被引見閻羅王
王令人引示地獄之處所說與佛經
不殊又云地下晝日昏暗如霧中行
于時其家以義方心上少有煖氣遂
即請僧行道義方乃於地下聞其讚
唄之聲王檢其案謂之吏曰未合即
死何因錯追遂放令歸義方出處三

開關[illegible]達人云何得明當即
到舍見一大坑當道欲過遂落
坑中應時即發誦地獄盡地成同
其所得俸禄造一經後會得入金剛般
若千餘部家方自說[illegible]

法苑珠林卷第三十六

甲辰歲高麗國分司大藏都監

奉勅彫造